

## AMAR KILIÇ

1985 Mardin, Kızıltepe Türkiye’de doğdu,

Amar Kılıç’ın sanatı, toplumsal bellek, kültürel miras ve kimlik kavramları etrafında şekillenir. Fotohane Darkroom ve 13 Metrekare Sanat Kolektifi’nin ortak kurucusudur. Fotohane Darkroom’da çocuk ve gençlere ücretsiz analog fotoğrafçılık projelerini yönetmektedir.

British Council, DİKA, Tarih Vakfı ve Mardin Müzesi’nin ortak yürüttüğü CULTIVA Projesi kapsamında Mardin, Batman, Şırnak ve Siirt’te somut olmayan kültürel miras araştırmalarında fotoğraf ve kısa belgesel çalışmaları yapmıştır.

Alternatif prosesler ve analog fotoğrafçılık alanında üretimler yapmakla beraber, yaşadığı coğrafyadaki toplumların günlük yaşam ve ritüelleri üzerine fotoğraf ve araştırma projeleriyle üretimlerine devam etmektedir.

### Kişisel Sergiler

- 2024 Ş İ N, C.A.M. Galeri, İstanbul  
Mardin Mavileri, Mardin
- 2022 İmgeler Ülkesinde, C.A.M. Galeri İstanbul

### Seçilmiş Karma Sergiler

- 2025 Rising Voices, Los Angeles  
Mezopotamya’dan Çukurova’ya: Toprağın Teni, Kun Art Space, Adana
- 2024 Artweeks İstanbul’24, C.A.M. Galeri, İstanbul  
Shining, C.A.M. Galeri, İstanbul
- 2023 Contemporary İstanbul Bloom’23, C.A.M. Galeri, İstanbul  
Contemporary İstanbul’23, C.A.M. Galeri, İstanbul
- 2022 İçerden ve Sürekli, Depo İstanbul  
Karşılaşmalar, İzmir No 2038, Tasarım Vakfı Sanat Galerisi, Mardin
- 2021 Misafir, Balconnection Projesi, Kamusal Alan, Mardin  
Kayıtta, Tasarım Vakfı Sanat Galerisi, Mardin
- 2020 Kayıtdışı, Tasarım Vakfı Sanat Galerisi, Mardin
- 2018 Kayıt, ARTİST İstanbul, TÜYAP
- 2017 - 2018 13’1 Stop Motion Sergileri, Kamusal Alan, Mardin
- 2013 Konuşan Fotoğraflar Pinhole Fotoğraf Sergisi, Kamusal Alan, Diyarbakır